



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА
ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»
Велико-Устюгский филиал Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности 26.02.03 Судовождение
программы подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки

Великий Устюг
2020 г.

ОДОБРЕНА

на заседании ПЦК
социально-экономических дисциплин

Протокол № 1
« 31 » 08 2020 г.

Председатель
Л.И. /А.В.Пестовникова/

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР

Е.С. /Е.С.Соловьев/

« 31 » 08 2020 г.

Организация-разработчик: Велико- Устюжский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Разработчик:

Филиппова Татьяна Николаевна – преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины БД.10 Родная литература разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014 №441 по специальности 26.02.03 Судовождение.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Учебная дисциплина БД.10 Родная литература входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО и изучается в общеобразовательном цикле **(0.00 Общеобразовательный цикл)** учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины **БД.10 Родная литература** обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

• *личностных*:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных*:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися вышеперечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 1-10), определенных ФГОС СПО:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном и (или) иностранном (английском) языке.

Согласно требованиям ФГОС СПО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): познавательные, регулятивные, коммуникативные.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	66
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающихся	33
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах макс/обязат/самост	Компетенции и УУД, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Литературные традиции.	2/2/0	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 1.		12/8/4	
Литература XIX века	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Литература народов России Илья Григорьевич Чавчавадзе – грузинский поэт, беллетрист, драматург, переводчик, ученый, публицист.	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Практические занятия: <i>Практическая работа № 1:</i> Эссе «В чём причины характера Обломова?» <i>Практическая работа № 2:</i> Анализ стихотворений И.Г. Чавчавадзе.	4	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные
	Самостоятельная работа обучающихся по Разделу 1: Работа с дополнительной литературой. Задание: ознакомиться с критической статьёй Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» Творческие задания. Исследование и подготовка рефератов: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романе Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Художественная деталь в романе “Обломов”». Подготовка презентаций: «Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского». «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”». «Жизненный и	4	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные

	творческий путь Ильи Чавчавадзе».		
Раздел 2.		12/6/6	
Особенности развития литературы начала XX века.	Алексей Николаевич Толстой. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения. Исторический роман. Панорама русской жизни в романе А. Толстого «Петр Первый».	2	ОК 1 - ОК 10 Познавательные Коммуникативные
	Литература народов России Габдулла Тукай - татарский поэт и прозаик, литературный критик и переводчик. Основоположник поэтической традиции нации.	2	
	Практические занятия: <i>Практическая работа № 3:</i> Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные
	Самостоятельная работа обучающихся по Разделу 2: Составление глоссария по роману А.Н. Толстого «Пётр Первый» Творческие задания. Исследование и подготовка рефератов: «А. Н. Толстой в воспоминаниях современников», «Образ Петра Первого в русской литературе», «Жизнь и творчество Габдуллы Тукая».	6	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 3.		25/18/7	
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина и др.) Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Шедевр военной лирики – стихотворение А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом».	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Литература народов России <i>Р. Гамзатов-</i> поэт аварского происхождения, публицист, переводчик, политический деятель . Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные
	Литература народов России М. Джалиль -татарский поэт, его жизненный и творческий путь.	2	
	Литература народов России. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные

	и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы белорусского писателя В. Быкова . Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.		Познавательные
	Литература народов России. М. Карим. «Помилование». Башкирский советский поэт, писатель и драматург. Народный поэт Башкирской АССР.	2	
	Литература народов России Г. Айги Чувашский и русский поэт и переводчик. Народный поэт Чувашской Республики.	2	
	Ольга Берггольц – муза блокадного Ленинграда.	2	
	Практические занятия: <i>Практическое занятие № 4:</i> Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков: автобиографичность, художественные средства, своеобразие лирического героя, тема Родины. <i>Практическое занятие № 5:</i> Сочинение «Нравственный выбор героев повести В. Быкова «Сотников».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся по Разделу 3: Стихотворение о Великой Отечественной войне наизусть по выбору. Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов: «Поэты-фронтовики»(по выбору), «Ржевская битва». Экскурсия в музей Ольги Берггольц.	7	
Раздел 4.		26/18/8	
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие «деревенской прозы» В. Шукшина, В. Распутина. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	4	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные

	Литература народов России Ч. Айтматов. «Буранный полустанок». Киргизский и русский писатель, писал на киргизском и русском языках; дипломат. Народный писатель Киргизской ССР.	2	ОК 1 - ОК 5, ОК 8, ОК 10. Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь «Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Александр Исаевич Солженицын - лауреат Нобелевской премии. Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные
	Русское литературное зарубежье. Жизнь и творчество <i>В.В. Набокова</i>	2	
	Практические занятия: <i>Практическое занятие № 6: Эссе: «Проблема сохранения человеческого достоинства в нечеловеческих условиях».</i> <i>Практическое занятие № 7: Семинар «В.В. Конецкий – писатель -маринист».</i> <i>Практическое занятие № 8: Литературный вечер: «Авторская песня». Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.</i> Поэзия, гражданственность и публицистичность, устремлённость к правде истории в творчестве <i>Б. Окуджавы</i> и <i>В. Высоцкого</i> .	6	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные
	Самостоятельная работа обучающихся по Разделу 4: Творческие задания. Исследование и подготовка рефератов: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стомилionного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой. Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов: «Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга»; «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская	8	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные

	<p>проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова»; В.Т. Шаламов «Колымские рассказы» «Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».</p>		
Раздел 5.		20/12/8	
Особенности развития литературы конца 1980—2020-х годов	<p>Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича Основные направления развития современной литературы. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др.</p>	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<p>Литература народов России Фазиль Абдулович Искандер — абхазский и русский прозаик, журналист, поэт и сценарист, общественный деятель.</p>	2	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные
	<p>Литература народов России Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана». Советский, российский и чукотский писатель.</p>	2	
	<p>Практические занятия: <i>Практическое занятие № 9:</i> Семинар «Современная литература». <i>Практическое занятие №10:</i> Семинар «Иосиф Бродский – Лауреат Нобелевской премии по литературе». <i>Практическое занятие № 11:</i> Эссе «Мировое значение русской литературы».</p>	6	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<p>Самостоятельная работа обучающихся по Разделу 5: Творческие задания. Рецензия по выбору: А. Рыбаков. «Дети Арбата». В. Дудинцев. «Белые одежды». А. Солженицын. Рассказы. В. Распутин. Рассказы. С. Довлатов. Рассказы. В. Войнович. «Москва-2042». В. Маканин. «Лаз».</p>	8	ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные

	<p>А. Ким. «Белка». А. Варламов. Рассказы. В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана» Т. Толстая. Рассказы. Л. Петрушевская. Рассказы. В. Пьецух. «Новая московская философия». О. Ермаков. «Афганские рассказы». В. Астафьев. «Прокляты и убиты». Г. Владимов. «Генерал и его армия». В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер О. Михайлова. «Русский сон». Л. Улицкая. «Русское варенье». Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».</p>		
	Выполнение индивидуального задания. Итоговое занятие.	2/2/0	
Всего:		99/66/33	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Кабинет «Литература»	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, классная доска). Плакаты: а) Портреты и цитаты русских писателей XIX века б) Портреты и цитаты русских писателей XX века в) Плакаты «Орфография русского языка» г) Плакаты «Пунктуация русского языка» Телевизор, DVD-проигрыватель, подборка экранно-звуковых пособий по программе обучения, мобильный информационный стенд.	

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Литература, учебник для студ. учреждений СПО	Обернихина Г.А.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2017.-656с.
Литература: В 2ч. Часть 1	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2015.-384с.
Литература: В 2ч. Часть 2	Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Мацыяка Е.В., и др.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
Дополнительная литература			
Литература 10 класс. Хрестоматия	Сафонова М.А.	Учебник	ЭБС Юрайт М.: Юрайт, 2017.-211с.
Литература 11 класс. Хрестоматия	Сафонова М.А.	Учебник	ЭБС Юрайт М.: Юрайт, 2017.-265с.
Литература: Практикум	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л.	Практикум	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2015.-352с.
Интернет-ресурсы			
www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи»), созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и			

письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>• личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;- эстетическое отношение к миру;- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); <p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none">- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	<p>- демонстрирует знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, сформированность представлений об историко-культурном и нравственно-ценностном влиянии литературы на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>- умеет анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний ; - владеет умением написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации для анализа художественных произведений (обращения к словарям, энциклопедиям, интернет-ресурсам и др.);</p> <p>-владеет способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- тестовые задания;- практическая работа (анализ эпизодов; написание сочинений-рассуждений, эссе, рецензий, аннотаций;- составление глоссариев, кроссвордов, ментальных карт, изучение стихотворений наизусть)- семинарские занятия;- фронтальный опрос;- рефераты, доклады и их презентации;- КМД (групповая работа); <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- Дифференцированный зачет.

<p>- умение использовать при выполнении практических заданий по литературе такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения литературных произведений, литературно-исторических процессов;</p> <p>- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по литературе;</p> <p>• предметные:</p> <p>-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-знание содержания произведений русской и мировой классической литературы;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>- демонстрирует умение понимать проблему художественного произведения, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <p>- демонстрирует умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	
---	--	--